

Sabrina D'Alonzo

Nata a Roma il 22/11/1996
Residente in Fiumicino (RM)



Formazione

Dal 2011 al 2015

Laboratorio teatrale e di scrittura teatrale diretto da Francesca Satta Flores.

Dal 2012 al 2015

Coro liceale presso il liceo "Federico Enriques" di Ostia, diretto dal maestro Fabrizio Barchi. Coro semi-professionale femminile "EOS" diretto dal maestro Fabrizio Barchi.

Da ottobre 2015 a giugno 2018

Diploma presso la scuola professionale di recitazione "Fondamenta" diretto da Giancarlo Sammartano, durante la quale ha lavorato con Graziano Piazza, Sergio Basile, Vittorio Viviani, Giorgia Trasselli, Claudio Spatola, Francis Pardeillan, ecc.

Dal 2017 in corso

Studio privato di canto lirico sotto gli insegnamenti del soprano Giuliana Lancillotti (Teatro dell'Opera di Roma).

Luglio 2020

Stage di recitazione durante la quale ha lavorato con i docenti Andrea Papalotti, Luca Alcini e Mirella Bordoni.

Da luglio 2021

in corso Redazione presso Radio DeeJay nel Programma "Rudy e Laura" con Laura Antonini e Rudy Zerbi

Da maggio 2021

Presso Web Radio A.R.T: conduzione di programmi

Da maggio 2021 ad agosto 2021

Corso di conduzione radiofonica A.R.T Roma sotto la direzione di Max Poli.

Da gennaio 2021 a marzo 2021

Corso di Training Vocale "Estill", Livello 1 (Le Figure per il Controllo della Voce) e Livello 2 (Combinazione delle Figure per Sei Qualità Vocali), a cura di Francesco Mecorio

Luglio 2020

Stage di recitazione durante la quale ha lavorato con i docenti Andrea Papalotti, Luca Alcini e Mirella Bordoni.

Dal 2017

in corso Studio privato di canto lirico sotto gli insegnamenti del soprano Giuliana Lancillotti (Teatro dell'Opera di Roma).

Da ottobre 2015 a giugno 2018

Diploma presso la scuola professionale di recitazione “Fondamenta” diretto da Giancarlo Sammartano, durante la quale ha lavorato con Graziano Piazza, Sergio Basile, Vittorio Viviani, Giorgia Trasselli, Claudio Spatola, Francis Pardeillan, ecc.

Esperienze Teatrali

Settembre 2016

“Il Grande Inquisitore”, regia di Irma Palazzo
Cinieri-Palazzo
Ruolo: Corpo di ballo per Overture.

Giugno 2017

“Testi Brevi” di Samuel Beckett, regia di Graziano Piazza
Fondamenta Teatro e Teatri
Ruoli: Interprete in Musica e Parole, Va e Vieni, Dondolo.

Giugno 2018

“La Commedia degli Equivoci” di William Shakespeare, regia di Graziano Piazza.
Fondamenta Teatro e Teatri
Ruoli: Cortigiana, Badessa e Baldassarre (Mercante).

Marzo 2019

“La Commare Secca” regia di Claudio Fabi
Compagnia “Er Core de Roma” in collaborazione con il Teatro Greco di Roma
Ruoli: Levatrice e Serenante

Aprile 2019

“Supplici 2.0” di Eschilo, regia di Francesca Satta Flores
Associazione teatrale “Ile Flottante” in collaborazione con l’Università Roma 3
Ruoli: Corifea

Dicembre 2019

“Princess Magic Kingdom Show”: Adattamento di vari musical Disney tra cui “La Sirenetta” e “Frozen”.
Produzione di “Wasama Creative Factory”

Dicembre 2019/Marzo 2020

Con la produzione di “Road to Wonderland” realizzazione di alcuni spettacoli e musical tra cui: “Frozen”, “Frozen II”, “Supereroi vs Principesse”, “La Sirenetta”.

Esperienze Radiofoniche

Da luglio 2021

in corso Redazione presso Radio DeeJay nel Programma “Rudy e Laura” con Laura Antonini e Rudy Zerbi

Da maggio 2021

Presso Web Radio A.R.T: conduzione di programmi

Attitudini e altre esperienze

- Animatrice turistica e per eventi privati
- Party Princess
- Ottima padronanza della lingua Inglese
- Regista e Performer presso la compagnia teatrale "Road to Wonderland"